

DOSSIER DE PRESSE

THERMODERMIE DEBUSSY ®

En guerre contre l'ennemi privé numéro 1 : la cellulite !

Une méthode exclusivement belge d'amincissement et de relaxation

SEPTEMBRE 2006

SOMMAIRE

1. RESUME	p.3
2. LES MECANISMES BIOLOGIQUES DE LA THERMODERMIE DEBUSSY®	p.5
<i>Quelques notions médicales</i>	
- Les graisses	p.6
- Actions amincissantes et curatives	p.8
- Principe amincissant	p.8
- Méthode	p.9
- Le retour à l'équilibre naturel	p.9
- Traitements	p.10
- Contre-indications	p.13
3. Présentation de Monsieur Guy Lefebvre	p.14

1. RESUME

La THERMODERMIE DEBUSSY ® existe depuis janvier 2005.

Il s'agit d'une technique de pointe innovante, une **discipline thérapeutique douce**, sans aucun risque, mais d'une redoutable efficacité contre les graisses.

La thermodermie permet le retour au bien-être tant du point de vue physique que psychologique.

C'est un ingénieur civil polytechnicien belge, Guy Lefebvre, qui a mis au point cette méthode après une visite chez son kiné.

Connaissant bien le secteur des soins de santé puisqu'il y a créé différents produits dentaires depuis 2000, Guy Lefebvre s'est fait guider, documenter et conseiller par de nombreux médecins lors de la mise en place de sa nouvelle machine.

Le mécanisme d'action biologique de la machine DEBUSSY repose sur la stimulation des échanges métaboliques intracellulaires qui relance la microcirculation, l'activité énergétique et la multiplication normale des cellules ischémiques du tissu atteint.

Cette thérapie vise l'organe atteint dans une **logique curative, sans aucun effet secondaire**, contrairement à certains anti-inflammatoires et antalgiques qui ne traitent que les symptômes.

La puissante aspiration alternée de l'embout de la machine **masse activement, déstabilise les chaînes lipidiques, relance la circulation sanguine et dégorge les tissus.**

La succion active la circulation sanguine durant environ 4 heures, agit sur les dépôts cellulitiques par revascularisation des adipocytes, élimine les toxines inductrices de radicaux libres et active la circulation du système lymphatique. Cette succion alternée stimule le retour veineux et réduit l'œdème.

Au niveau moléculaire, le **rayonnement infrarouge** pénètre profondément les tissus. Il stimule le métabolisme de la cellule et de la membrane cellulaire, active les facteurs neuro hormonaux et le système immunitaire.

La peau, le tissu sub-cutané et les muscles absorbent 20-30% de la radiation. Les tissus osseux environ 50% et les organes parenchymateux absorbent le reste des radiations.

La Thermodermie Debussy ® permet un **amincissement** en 5 séances de 40 minutes (fréquence journalière ou tous les deux jours) de 4 à 10 cm au niveau des hanches, de 5 à 12 cm au niveau du ventre, de 3 à 4 cm au niveau de la culotte de cheval et de 2 à 4 cm au niveau des genoux.

Nous ne parlons pas ici de perte de poids.

Elle permet aussi d'amincir et de **raffermir** les bras (de moins 1 à 4 cm), de raffermir le cou et le buste, sans oublier les soins du visage contre les rides et l'acné.

Ce procédé n'est cependant pas seulement utilisé pour le *traitement de la cellulite* puisqu'il a un **effet sédatif et calmant et relâche les douleurs**.

Le rayonnement infrarouge a un *effet antioxydant et anti-inflammatoire*.

Au niveau musculaire, le rayonnement infrarouge favorise la décontraction musculaire et contribue à soulager les douleurs articulaires.

Il s'applique à la rhumatologie, traumatologie et dermatologie (sciatique, raideur des épaules et de la nuque, syndrome de ménopause, douleurs rhumatismales et cervicales, maux de dos, règles douloureuses, refroidissement, état grippal etc..)

Dans ce cas, 5 séances de 20 minutes sont à conseiller.

Beauté/Santé/Bien-être par activation naturelle des fonctions essentielles du corps, voilà quelques mots-clés qui résument parfaitement la philosophie de la méthode Debussy.

Le nom DEBUSSY quant à lui a bien été inspiré.

Tout comme le génial Debussy, qui composait des morceaux de musique harmonieux, Guy Lefebvre contribue à sculpter des corps harmonieux et en bonne santé.

Quand les âmes d'artistes se rejoignent ...

Bonne inspiration cependant, puisque cette technique est de plus en plus connue et appréciée en Belgique. Plus de 70 instituts de beauté pratiquent déjà cette méthode avec grand succès dans notre pays.

Succès tellement fulgurant que le brevet a été déposé au niveau international et déjà, l'on retrouve déjà la Thermodermie Debussy ® en France, au Luxembourg, en Suisse, en Espagne, en Finlande, en Bulgarie, en Tunisie et en Russie.

La stratégie de développement passe bien sûr par l'international, et d'autres contacts d'exploitation sont visés à court terme ; les Pays-Bas, l'Allemagne et l'Italie

Thermodermie Debussy ® recommandée en cas de :

Cellulite, rides, jambes lourdes, peau flasque, bourrelets indésirables, cicatrices et vergetures, soins pré et postopératoires, tendinites, douleurs musculaires, asthme.

Le prix du traitement est de 250 € pour 5 séances.

2. LES MECANISMES BIOLOGIQUES **DE LA THERMODERMIE DEBUSSY ®**

Quelques notions médicales

La machine Debussy agit via cinq mécanismes concomitants :

- Stimulation mécanique et énergétique du derme par dépression alternée
- Echauffement thermodynamique par rayonnement de l'endoderme avec hydrolyse des graisses en acides gras
- Revascularisation
- Tonification des fibres élastines et stimulation du métabolisme
- Elimination des rétentions hydriques.

La peau massée en profondeur est soumise à un rayonnement rouge et infrarouge qui stimule le système hémodynamique. Une revascularisation en profondeur s'effectue avec détachement des adhérences, déstabilisation mécanique des dépôts adipeux et élimination des rétentions hydriques. Le tissu conjonctif et les fibres élastines se raffermissent.

L'échauffement des couches profondes du derme permet d'obtenir un effet de dispersion thermique des amas adipeux, ce qui est unique en son genre. Ceux-ci sont alors drainés, éliminés via les voies naturelles ou brûlés dans les muscles.

Les effets du traitement sont :

* L'hypervascularisation et l'hyperoxygénisation

La mobilisation sanguine accrue est à l'origine de la restitution des échanges qui perturbent la nutrition cellulaire. Cette dernière va être favorisée en profondeur mais aussi à distance ; elle permet aussi d'éliminer les toxines et donc de favoriser de façon directe et indirecte l'hyperoxygénisation.

* L'assouplissement tissulaire

Il est obtenu par son action sur la matrice extra cellulaire du tissu conjonctif. L'élimination des déchets toxiques ainsi que l'apport d'éléments nutritifs et enzymatiques permet une transformation du tissu sous - cutané.

* Le drainage tissulaire et lymphatique

Il est d'autant plus efficace qu'il est réalisé dans le sens circulatoire, l'apport liquidien est supérieur et l'élimination toxique privilégiée.

* La tonification

Elle est rapidement obtenue par la simulation des fibres d'élastine associée à la décongestion tissulaire.

* Le décollement

Il est favorisé entre le plan cutané hypodermique dermoepidermique par rapport au plan musculaire.

En option, la technique du drainage lymphatique peut être réalisée par la Debussy en utilisant la toute nouvelle technique du Soufflage Alterné .

LES GRAISSES

Le tissu adipeux représente normalement 15 à 20% du poids corporel, soit 8 à 14 kg, ce qui correspond à 50 à 80 milliards de cellules adipeuses ou adipocytes.

Répartition des masses :

- Graisse 20 %
- Espace extracellulaire 25 %
- Viscères 8 %
- Masse musculaire 32 %
- Peau et squelette 15 %

Une des principales caractéristiques des adipocytes est leur faculté de changer rapidement de volume (de 27 à 40 fois leur taille initiale) par stockage des graisses sous forme de triglycérides. Le stockage des graisses, appelé lipogénèse, s'effectue sous la peau dans des lobules graisseux : les adipocytes qui sont perpendiculaires à la surface cutanée.

Si la consommation de ces graisses par l'organisme et la lipogénèse s'équilibrent, la taille des tissus graisseux reste normale. Si au contraire, il y a un stockage de graisses trop important par rapport à la consommation, les adipocytes s'hypertrophient, comprimant les vaisseaux sanguins et lymphatiques. Cette compression entraîne un mauvais drainage de l'eau et des toxines.

La rétention d'eau et la dégénérescence des fibres de collagène, les fibres du tissu cutané, donnent alors un aspect capitonné à l'épiderme, appelé peau d'orange. Ce phénomène se développe plus particulièrement dans certaines régions du corps : les cuisses et les fesses.

Sous l'épiderme et le derme se trouvent trois couches de graisses. L'hypoderme abrite la plus superficielle. Ces cellules graisseuses sont organisées en grappes séparées par des cloisons de tissu conjonctif. S'ils sont trop gros, ces adipocytes traversent ces cloisons et poussent la peau vers le haut, formant de petites protubérances. C'est la fameuse peau d'orange. Mais pourquoi les femmes sont-elles les seules exposées à ce phénomène ?

Plusieurs éléments de réponse :

- Ce phénomène naturel est essentiellement d'origine hormonale, ainsi seules les femmes sont concernées : les principaux responsables sont les œstrogènes (hormones féminines) ;
- Les lobules graisseux sont plus gros chez la femme ;
- L'agencement de ces lobules est perpendiculaire au derme chez la femme, contrairement à l'homme où ils sont obliques et glissent sans former de capitons ;

- La peau de la femme est plus mince ;
- La distribution des adipocytes se trouve au niveau du ventre, des cuisses, des fesses et des hanches. Chez l'homme, ils sont plutôt situés au niveau de l'abdomen.

Plus à risque durant certaines périodes

En lien direct avec les fluctuations hormonales, la cellulite apparaît préférentiellement à certaines périodes de la vie, principalement la puberté, la grossesse, la ménopause ou péri-ménopause, les cycles menstruels et les premiers mois de prise de pilule.

- La puberté : les œstrogènes entraînent un développement des tissus graisseux sur certaines zones, principalement les hanches, le ventre, les fesses et les cuisses ;
- La grossesse : la quantité plus importante d'hormones peut favoriser l'apparition de cellulite ;
- La ménopause : les graisses ont plus tendance à être stockées qu'à être consommées.

De nombreuses jeunes filles ont des cycles irréguliers et douloureux. C'est lors de ces déséquilibres hormonaux qu'apparaît la cellulite. La prise de la pilule contraceptive et le stress accentuent ce processus.

On distingue 3 formes de cellulite :

La cellulite naissante molle se voit sans pincer la peau car elle occupe une place importante dans les tissus. En position allongée, elle déborde sur les côtés. Elle ballote et gêne les mouvements lors de la marche. Elle s'accompagne souvent de gênes circulatoires, de lourdeurs et de gonflements des jambes. Elle est facilement résorbable.

La cellulite ferme est bien plus dense et moins évidente à déceler. Collée entre la peau et les muscles, elle provoque des douleurs au frottement de la peau. La peau et le tissu cellulaire sont tendus et sujets aux varices, le moindre choc peut provoquer des ecchymoses.

Enfin, la cellulite adipeuse plus rare, est la forme la plus grave. Elle apparaît à la puberté chez les jeunes filles dont les règles sont douloureuses. Leur corps a tendance à s'œdématiser et à gonfler durant la période prémenstruelle. Ces femmes souffrent alors souvent de troubles urinaires, de maux de tête, de constipation et de vergetures.

Les restrictions alimentaires aboutissent généralement à une triple perte de poids, composée d'eau, de protéines (muscles) et de graisses mais malheureusement les graisses profondes réserve naturelle d'énergie ne disparaissent pas.

La beauté n'obéit pas à un idéal chiffré mais plutôt à l'harmonie générale qui se dégage d'une silhouette. Le poids idéal doit être calculé à partir de deux critères fondamentaux : la masse grasse et l'esthétique. Les applications de l'impédancemétrie permettent aujourd'hui de calculer le pourcentage de la masse grasse par rapport au poids de chaque individu. On estime normal un taux de masse grasse compris entre 25 et 30% pour une femme et entre 15 et 20% pour un homme, ce pourcentage variant en fonction de l'âge.

ACTIONS AMINCISSANTES ET CURATIVES

La Thermodermie Debussy ® permet d'accomplir des soins esthétiques ou curatifs selon un tout nouveau principe.

Par une série de séances douces et sans douleur, selon un protocole bien établi, cette technique permet de resculpter le corps, de lui redonner ses formes, de retonifier le buste et de revitaliser le visage.

Les aspirations alternées revascularisent et décongestionnent l'endoderme. Associées aux rayonnements infrarouges, elles amincissent les parties traitées.

Les effets curatifs de la Thermodermie sont multiples.

Le rayonnement infrarouge sous-dermique a un effet analgésiant qui soulage les muscles (myalgies) ou les articulations endolories. La revascularisation permet de drainer les toxines et d'apporter les éléments nutritifs aux cellules afin qu'elles retrouvent leur équilibre originel.

Le drainage et la résorption des hématomes, l'assouplissement des cicatrices permet une généralisation de cette technique aux autres interventions esthétiques : lifting, plastie abdominale, plastie mammaire.

Les cicatrices peuvent être mobilisées efficacement et sans douleur.

Toutes cicatrices anormales pourront être améliorées par le traitement (chéloïdes - cicatrices hypertrophiques - séquelle de brûlures).

PRINCIPE AMINCISSANT

Le principe actif qui est le plus impressionnant dans la Debussy est sa faculté de désengorger les adipocytes (déclenchement progressif de la lipolyse).

On appliquant sur la peau de manière concomitante les dépressions alternées et le faisceau de lumière rouge et infrarouge, on assiste à une accélération de la dissociation des triglycérides et un départ accéléré de la masse grasse stockée en quantité élevée. Les triglycérides sont transformés en acides gras et voient une augmentation de leur passage à l'extérieur de la cellule.

Les ondes basse IR et Rouges entraînent une réduction sélective de la masse grasse corporelle par stimulation des mécanismes biologiques de la lipolyse. Cet effet reste localisé au niveau de la peau. On assiste alors à une diminution progressive des surcharges adipeuses localisées, assurant un "effet de sculpture" du corps.

Les ondes émises par la Debussy stimulent les récepteurs bêta au niveau de la cellule adipeuse (adipocyte). Cette émission d'ondes IR réactive ainsi les mécanismes naturels de la lipolyse. Les acides gras stockés dans la cellule sont alors libérés et éliminés par la voie métabolique, via la circulation sanguine, entraînant ainsi un dégonflement de la cellule adipeuse qui peut perdre jusqu'à 30 fois son volume.

Une stimulation de la circulation sanguine et lymphatique par le massage alterné accélère ces processus d'élimination.

METHODE

Des cycles puissants de dépresseo-massage alternés avec diffusion de lumière rouge et infrarouge dans la peau sont à la base de cette toute nouvelle technique.

Les puissances et les fréquences sont totalement ajustables afin de les adapter aux zones traitées. Des jeux de canules permettent de traiter toutes les parties du corps. Ce procédé est indolore et non invasif.

Le faisceau de lumière rouge stimule la production de collagène ;l'Infra Rouge en chauffant le derme stimule la revascularisation et bloque les récepteurs alpha à effet antilipolytique, le proche infrarouge stimule les récepteurs Bêta.. La peau étant revascularisée et chauffée, les produits de soin qui sont étendus sur la peau après une séance de Thermodermie vont pénétrer beaucoup plus rapidement dans le derme échauffé et atteindre leur cible.

Le faisceau lumineux peut être adapté à la pratique médicale. En effet, certains traitements, tel l'acné, la maladie de Gilbert ou le drainage lymphatique sont plus performants en utilisant des lampes de longueurs d'onde différentes.

LE RETOUR A L'EQUILIBRE NATUREL

La Thermodermie est une technique de pointe innovante et unique.

Elle permet le retour au bien-être tant du point de vue physique que psychologique.

La Thermodermie est une discipline thérapeutique douce sans aucun risque mais d'une redoutable efficacité contre les graisses.

EFFETS VISIBLES :

- Amincissement et rééquilibrage de la ligne
 - o Culotte de cheval
 - o Abdomen
 - o Cuisses et Fesses
- Raffermissment de la peau
- Diminution de l'aspect capitonné
- Suppression de l'aspect « peau d'orange » (Hydrolipodistrophie)
- Adoucissement de la peau
- Atténuation des rides et amélioration de l'élasticité des fibres
- Réduction des œdèmes apparents
- Effet analgésiant et soulagement des douleurs
- Amélioration de la fermeté des seins
- Décongestion des jambes lourdes
- Réduction des cicatrices (par ex : post-liposuccion)
- Rétablissement d'un transit intestinal normal
- Relâchement des stress (traitement de la colonne vertébrale)
- Suppression des crampes

EFFETS CELLULAIRES

- Élimination des toxines et des graisses
- Régénération des cellules par revascularisation de la micro-circulation
- Activation de la circulation lymphatique
- Stimulation de la formation de collagène

TRAITEMENTS

GLANDES MAMMAIRES

En vieillissant, le sein perd de sa fermeté et s'affaisse car la glande ne reçoit plus assez d'oxygène et a tendance à se dessécher.

En utilisant la technique de l'aspiration alternée, l'infrarouge et une canule refroidie en air, on parvient à régénérer la glande mammaire et à redonner une bonne tonicité aux seins.

RIDES

Les effets de la vieillesse se marquent principalement sur le visage : bajoues, cernes, ridules, relâchement cutané et perte de l'ovale du visage.

Ceci est dû à un manque de vascularisation du visage qui n'est plus aussi bien oxygéné ou aux plissements répétés de la peau (30.000 battements/jour pour les yeux).

Les fibres élastiques s'assèchent et disparaissent alors progressivement ou se relâchent.

La technique de la Debussy consiste à rétablir une bonne oxygénation de ces zones, à y effectuer un drainage lymphatique, à stimuler la production de collagène via la lumière rouge et à retonifier les fibres détendues.

JAMBES LOURDES

Si une mauvaise circulation existe au niveau des jambes, du liquide interstitiel s'accumule dans les tissus et les capillaires lymphatiques ne savent plus l'absorber. Ceci provoque la sensation de jambes lourdes.

L'insuffisance veineuse regroupe un ensemble de manifestations cliniques liées à la stase veineuse ; ces troubles concernent le système veineux lui-même (varices, varicosités, thromboses, phlébite) ainsi que les tissus cutanés et sous-cutanés qui l'abritent (cellulite molle, jambes en « poteau », dermatite).

Dans la majorité des cas, des douleurs sont présentes, les jambes sont lourdes et des œdèmes distaux apparaissent, témoins de l'inondation des tissus par l'eau issue des veines. Cette rétention d'eau dans les tissus concerne le derme et l'hypoderme et participe à la constitution d'une cellulite dite « molle » pouvant s'étendre jusqu'aux mollets et aux chevilles en les empâtant. Souvent, le système lymphatique dépassé ne peut prendre en charge le drainage de ces tissus, donnant peu à peu naissance à une insuffisance veino-lymphatique.

Pour toutes les caractéristiques citées ci-avant, la Thermodermie va réaliser des miracles dans ce type de pathologie.

INTESTINS PARESSEUX

La constipation est en générale due au stress et une alimentation pauvre en fibres.

L'aspiration alternée réalisée sur l'abdomen va y provoquer un puissant massage et réactiver les fonctions intestinales dès la première séance.

RELACHEMENT CUTANE

Avec l'âge, le relâchement cutané est inéluctable ; en raison d'un grand nombre de facteurs comme la pesanteur, les fluctuations du poids et les grossesses, l'élasticité de la peau est mise à rude épreuve. Les variations hormonales de la ménopause ou la mauvaise alimentation agissent sur la synthèse du collagène et de l'élastine, de plus, la masse musculaire peu ou pas entretenue, accentue la chute des tissus ! La dégradation du collagène et de l'élastine, la diminution de la capacité productive des fibroblastes laissent la peau distendue, flasque, peu élastique principalement dans les régions du ventre, des fesses, de l'intérieur des cuisses, du dos et ce chez l'homme comme chez la femme.

LYMPHOEDEME

Un lymphoedème correspond à l'accumulation de lymphes dans les espaces interstitiels cutanés. Le système lymphatique a pour fonction principale l'élimination de la lymphe chargée des molécules comme les protéines qui ne peuvent emprunter le circuit veineux. Les ganglions lymphatiques, véritables usines d'épuration du corps, complètent l'action du drainage qui fait la spécificité de ce réseau. Un lymphoedème peut exister lorsque survient une surcharge importante du système ou un défaut de collecte ou d'élimination de la lymphe en trop plein.

Le lymphoedème le plus fréquemment rencontré est celui qui se développe après une chirurgie pour cancer du sein. Cette intervention prive le membre supérieur du côté atteint d'une voie naturelle de drainage. Le bras prend alors progressivement du volume, les tissus se fibrosent, le bras devient lourd, douloureux et les doigts s'enraidissent. L'habillement et l'ensemble des gestes de la vie quotidienne deviennent difficiles.

Par son action drainante au niveau des ganglions, la Debussy permet d'éliminer cette lymphe.

VARICES

Les varices sont des veines qui deviennent visibles ou palpables sous la peau ; situées en générale au niveau des jambes voire des cuisses à cause de l'effet néfaste de la pesanteur sur le retour veineux, elles sont causées par la stagnation du sang qui peu à peu dilate les veines. Inflammation, douleur, œdème sont les signes accompagnant classiquement ces varices dont les causes sont multiples. Dans environ 2 cas sur 3, les varices sont héréditaires.

Du fait des variations hormonales, les femmes sont un terrain plus favorable ; enfin des facteurs comme l'obésité ou les stations debout prolongées semblent faciliter la survenue de varices. Les varices dites secondaires sont une contre-indication à la pratique de toutes techniques de mobilisation. Ces dernières apparaissent, entre autre, après un épisode de phlébite affectant les veines profondes.

La revascularisation par la Thermodermie de ces zones donne de bon résultats.

VARICOSITES

Souvent localisées à la face interne ou à l'arrière des cuisses, les varicosités sont constituées par des capillaires dilatés qui réalisent une fine arborisation en forme de toile d'araignée. Elles sont plus gênantes sur le plan esthétique que sur le plan fonctionnel. Rouges ou violacées, elles siègent souvent là où le tissu cutané et sous-cutané sont épais, cellulitiques ou fibreux. Lorsqu'elles sont isolées, disséminées, elles ne constituent pas une contre-indication à la pratique de la Thermodermie, bien au contraire.

CICATRICES

La cicatrice correspond à un état de fibrose du tissu conjonctif cutané plus ou moins étendu, parfois excessif. En fonction de sa localisation et de son étiologie, elle peut concerner, en plus de la peau, le muscle, les viscères, les tendons, les capsules articulaires ou encore les ligaments. Son étendue et sa forme sont le résultat de la cause (traumatique ou chirurgicale, accidentelle ou programmée) et de la qualité de peau, ayant cicatrisé avec ou sans difficulté.

Une fois que la cicatrice ne présente plus de phénomènes inflammatoires, certaines complications (résultat de la fibrose tissulaire) peuvent apparaître :

- accumulation de graisse ou de cellulite dans les zones entourant la cicatrice ;
- hypersensibilité de compression des petits filets nerveux rendant la peau douloureuse au toucher, au frottement, autour de la cicatrice ;
- hyposensibilité par lésion, sans repousse des petits filets nerveux laissant une peau peu sensible ou totalement insensible ;
- perte d'extensibilité cutanée, bride cicatricielle ou adhérence sur les plans profonds, viscères, os, muscle, réalisant une cicatrice en creux, gênant les mouvements voire la posture.
- cicatrices hypertrophiques et chéloïdes :

Une cicatrice est dite chéloïde lorsque, après plus de 18 mois d'évolution, elle présente une inflammation et une congestion majeure avec un relief important réalisant un véritable bourrelet de peau. Les peaux de couleur foncée présentent fréquemment ce type de cicatrisation, due à une prolifération anarchique du collagène cicatriciel emprisonnant la microcirculation.

Après traitement thermodynamique, la majorité des cicatrices s'estompent fortement.

FIBROSE

La fibrose se traduit par une densification de la trame conjonctive d'un tissu ; elle est en général de type inflammatoire, conséquence d'une brûlure, d'un traumatisme, d'une insuffisance veineuse ou lymphatique. Elle peut également être due à d'autres causes comme le vieillissement tissulaire.

La fibrose représente une gêne longtemps considérée comme invincible. Pourtant, le tissu conjonctif siège de la fibrose est un tissu plastique capable de modifications structurelles à condition de lui appliquer des stimulations adaptées et dosées.

AUTRES TRAITEMENTS

- Traumatismes récents ou anciens, entorses, lésions musculaires et tendineuses
- Cicatrisation Gain de 20% sur la cicatrisation des lésions ligamentaires et musculo-tendineuses sans altération de la cicatrice

- Arthrose
- Contraction musculaire
- Tension faciale
- Souffrance ligamentaire
- Torticolis et Lumbago
- Rachialgies chroniques
- Lombosciatiques
- Tendinites
- Bursites
- Epicondylites
- Epiphysites (douleurs dorso-lombaire)
- Algoneurodystrophie
- Névralgie d'Arnold
- Régénération cutanée (après radiothérapie)
- Ulcères variqueux
- Epines calcanéennes
- Rééducation post-chirurgicale (ligamentoplasties, arthroscopies, fractures,..)

Durée du traitement : 20 à 30 minutes

CONTRE-INDICATIONS

Il n'y a pas de réelles contre-indications ; cependant on évitera un traitement d'amincissement généralisé et long dans les cas suivants :

- Poussée inflammatoire aiguë
- Hématome récent (moins de 4 jours)
- Tuberculose
- Insuffisance cardiaque importante
- Grossesse
- Troubles de la coagulation
- Immunodépression (VIH, etc.)
- Insuffisance rénale aiguë
- Allergies cutanées
- Hypertension importante

3. PRESENTATION Monsieur Guy Lefebvre

Guy Lefebvre est né en juin 1955 à Liège, avant-dernier d'une famille de 10 enfants dont 8 sœurs.

Son père ingénieur dirige le bureau d'études d'Espérance Longdoz, une grosse société sidérurgique. A l'âge de 11 ans il perd ce père qui, débordé de travail, n'a eu que peu de temps à consacrer à ses enfants.

Après des études secondaires classiques, Guy se dirige vers les études d'ingénieur. Il n'est cependant pas certain de son choix ; après avoir passé et réussi l'examen d'entrée en ingénieur civil, il présente celui de l'INSAS (Institut National Supérieur des Arts du Spectacle et Techniques de Diffusion), une école de cinéma formant des réalisateurs. Finalement la fibre technique l'emporte sur la fibre artistique et Guy entame ses études d'ingénieur civil à Liège

A l'époque, il dépose un brevet sur un nouveau type de moteur rotatif à explosion. Malgré les avantages de ce moteur, les constructeurs ne veulent pas prendre le risque lié à la conception de ce dernier.

A la sortie de ses études, il est engagé au centre des technologies nouvelles (CTN) sur le site universitaire.

Après deux ans, il crée une petite société DEMSY qui permet d'optimiser la maintenance des machines industrielles par l'analyse spectrale des vibrations mécaniques; une technique alors pratiquement inconnue.

Ce challenge ne lui suffit pas. Voulant évoluer dans sa carrière, il se fait engager par le bureau d'études Tractebel pour s'occuper des circuits des nouvelles centrales nucléaires. Il y dirigera successivement les calculs sismiques de Doel 1 et 2 puis les calculs des nouveaux circuits de tuyauteries de la centrale de Doel 3. Après un bref passage dans les études de probabilité de risques des centrales nucléaires, il opte pour la conception des circuits nucléaires. Avec un autre ingénieur, durant 10 ans, il s'occupera alors des modifications ou des nouveaux circuits des centrales nucléaires belges. Ce sont de belles années où, évoluant dans un milieu d'ingénieurs de « salon s'occupant plus de leur carrière que de technique », il a le loisir et les budgets pour réaliser les projets techniques qui lui sont confiés.

Le dernier projet dont il a la responsabilité est la conception du bâtiment de stockage des combustibles nucléaires à Tihange.

A cette époque Guy étudie en privé un nouveau type de filtre qu'il n'aura cependant pas le temps de mener à terme. L'arrêt du programme nucléaire mine alors le bureau d'études qui ne réalise plus que des études administratives. Guy décide alors de changer de travail.

Après un bref retour à la société qu'il avait fondée au CTN , il est engagé pour diriger la section informatique industrielle de Carmeuse.

Suite à des différences de vue avec la direction générale du groupe, il quitte cette société et rachète une petite société BDT (Biological Dental Technology) faisant du négoce d'implants dentaires.

A ce moment, il est contacté par Sabena Technics pour s'occuper de gérer leurs fournisseurs d'informatique. Suite à la faillite de la Sabena ce projet devient vital pour la société. En six mois de temps, dans un climat très tendu, il doit trouver de nouveaux fournisseurs pour le Mainframe qui est finalement placé à Eindhoven dans l'ancien centre informatique Philips. Il en est de même pour les ordinateurs Unix ..

De retour chez BDT, Guy s'aperçoit vite que le négoce d'implants dentaires n'est pas la voie qu'il souhaite; il dépose alors une demande de brevet pour un nouvel implant dentaire original que son fournisseur n'ose pas lancer sur le marché.

Après avoir élargi la gamme des produits dentaires, il développe une lampe de blanchiment dentaire qui n'est toujours pas sur le marché faute de temps, ainsi qu'un guide implantaire.

Peu de temps après, fin 2004, par esprit de challenge et à la demande d'un commercial, Guy se met à concevoir une nouvelle machine d'amincissement. Il se renseigne et compulse de nombreuses études médicales sur le sujet.

Puis, après quelques tâtonnements, la première machine sort. C'est un succès dès le départ et les résultats dépassent toute attente.

Il faut trouver un nom à cette machine; le nom d'un peintre impressionniste tel Matisse semble intéressant mais la marque est protégée et il n'existe pas de site internet libre.

Pourquoi ne pas chercher dans les musiciens? Debussy qui passe à ce moment à la radio semble avoir une bonne consonance; de plus, le site Debussy.be est libre.

La nouvelle machine est prête à prendre son envol.

Renseignements :

BDT sprl

Monsieur Guy Lefebvre

Tél. 010/41 57 56

e-mail : debussy@skynet.be

Monsieur Edouard Klemm

Tél. 02 355 55 41

e-mail : gbi@pt.lu

Service presse :

AC Communication sprl - Ariane Clavie

Drève Emmanuelle 9 – 1470 Bousval

Tél. 010/61.77.07

e-mail : a.clavie@skynet.be